



陈一发儿 超级主播的奇幻“玛丽苏”

责任编辑：宣晶 | 文：《申》报记者 马晴 实习生 朱琦 | 摄影：董天晔 | 设计：李敏岚

《申》报第一次把目光投向一个特殊的群体，网红主播。每天晚上，她们出现在直播间里，唱歌、跳舞、聊天、游戏，受到百万级、甚至千万级的关注；关掉直播机器，她们或许就是生活在上海某普通小区的邻家女孩。而其中佼佼者年入千万的水准，却是普通人难以企及的。

陈一发儿，这个名字可能很多人觉得陌生，但在直播圈子里，“发姐”陈一发儿的的确确是一个有分量的存在。不同于《偶像练习生》迷妹扎堆，“发姐”所到之处，遍地是宅男。

知性成熟，心灵上依旧一枚“少女”

拍摄《申》报时装大片的当天，陈一发儿几乎素颜出现在摄影棚。化完妆后，她比素颜时又多了几分魅惑，散发着知性成熟。

站在镜头面前，她并不像直播时那般放松自如，略显紧张，不停摸着手指。许是因为内向的性格，遇上陌生环境，被熙熙攘攘的摄影团队围住，才让她更为紧张。随着拍摄的进行，紧绷渐渐消散，微笑变得自然真实。

摄像师希望她表现得更梦幻少女一些，发姐笑了：“可是我感觉做不出少女的感觉，还是比较知性成熟一点。”在采访时，她告诉记者，可能所有女生都希望一辈子停留在少女阶段，虽然好像不太现实。少女，不只是年龄上的“少女”，更是心灵上的“少女”。发姐可能不知，当她一身素蓝色短裙，站到粉色背景板前，脸上带着无暇笑容，眼神闪出灵动光彩，真得少女气十足。

可以少女，可以知性，正是陈一发儿的魅力。撤下粉色背景，换上黑色碎花长裙，她将头发扎起，仙气十足。

低下头，若有所思；抬起头，刘海划过脸庞，甜甜地一笑，成熟又迷人。拍摄过程中，发姐穿着高跟鞋，踩着小碎步几次到摄像师的身旁看样片，踊跃提出想法，不断调整，力争能够将最美的一面呈现给大家。

压力山大，从不会在直播间哭

陈一发儿几乎每晚出现在直播间，经典金曲、流行劲歌随口就来，都能唱出不逊原唱的水准。“高音甜中音准低音沉”，发姐这份演唱功力，是不是与生俱来？

其实，陈一发儿几乎每天都要抽出一两个小时来练习，若是时间允许，每周还会加上声乐课，向专业人士讨教唱歌的技巧。除了练歌，“尬聊”也是主播最重要的技能，需要时时磨练。为了成为名副其实的“段子手”，她每天阅读大量资讯，了解当下热门话题；她还会把生活中的趣事记下来，直播前在心里预演一遍，怎么跟大家讲得更吸引人。据说，她有一个小本本，专门记录“谈话”要点：“只要在每个环节都能够提供高质量的内容，就算对得起自己，对得起观众。努力就好！”

至于游戏技能的提高，发姐追求的是性价比。“虽然我是一个游戏天才，但也会遇到很多瓶颈。如果你花十小时能达到C，二十小时能达到B，花一百个小时能达到A，那么只要达到性价比比较高的练习阶段，我就停止了。”

观众的期待，不知不觉中给发姐带来了压力，“压力来自很多方面，第一是自己给自己的压力，有时候状态不好，内容不够精彩，就会很沮丧。还有一部分就是来自于大家的期待，观众对你会有很多建议和关心。虽然信息不对等，有些建议和意见不一定正确，但他们都是为你好，希望你更进步。”

面对67373（陈一发儿直播间）里超过1050万的关注人群，简直压力山大，但发姐从不会在直播间哭。“大家看我的直播就是为了开心嘛，还是尽量和大家分享一些有趣有意思的事情，负面情绪尽量自己消化。如果说真的有一些特别难过的事情，可以和朋友倾诉一下，然后把好的一面留给观众。”关掉机器后，陈一发儿也和普通人一样，倒在沙发上，歇一会儿，玩玩手机。

勤俭节约，“陈一抠”只对自己抠

这些年火了以后，也积累了不少财富，有钱的小富婆竟被大家叫做“陈一抠”！陈一发儿出门常搭乘公共交通，哪怕去十几公里的远处也舍不得叫车。“我妈妈非常节约，我从小耳濡目染，虽然现在收入不低，但一些好习惯还是保留下来了。我经常跟他们分享一些打折信息，很多人就会觉得你作为一个超级主播怎么可以这么抠？”

然而在回馈粉丝时，发姐还是出手十分大方的，大部分的礼物都是自己花钱买的。

没做主播前，陈一发儿是一个建筑设计师，当时就有炒股的兴趣爱好。“他们把我当成‘股海明灯’，就是买什么跌什么，卖什么涨什么。”话虽如此，她理财还算有一套，给父母在重庆买的房子没过多久就翻倍了，和朋友一起设计的T恤一周淘宝销量也达到了5000件之多！

女孩子喜欢买买买，“陈一抠”消费支出最高的部分是衣服和鞋子，大多是为了保持观众们的新鲜感。相对来说，她对包包并没有执念，去年就买了一个包。在发姐看来，物欲带来的满足感，总是来得快，走得也快，或许事业上的成就感更让人开心。